

ASPECTO SUTIL

=100

Composição e Letra: Nicole Salmi

E F(\sharp I)/C E F(\sharp I)/C E F(\sharp I)/C
Nao

9 E F(\sharp I)/C E F(\sharp I)/C
 ah pa - la - vras des - cre - ver, se nao for da ma - dru - ga - da com - pren - der, o que pas - sa

13 E F(\sharp I)/C
 no in - cons - ci-en-te do ser fa - lan - do cor - ra cor - ra cor - ra Nin

18 E F(\sharp I)/C E F(\sharp I)/C
 guem po - de me in - va dir, di - go o que é meu nao é de se ex - tra - ir fa - çõe e vou na

22 E F(\sharp I)/C E
 val - sa De um Ca - li - bri ze - ro ze - ro se - te, se - te, se - te Va - mos cor - ra por a - í

27 F(\sharp I)/C E F(\sharp I)/C E F(\sharp I)/C
 que - ro ver é - vo - cê vir me dis - tru - ir cor - ra cor - ra ve - nha pa - rar a - qui pois ja fui par

32 Am G \sharp dim Am G \sharp dim
 ti - par - ti Quan - tas an - gus - tias meu bem ah de sen - tir a - lem do

38 Gmaj 7 Dm F E 7
 seu sor - rir, de ca - no bai - xo nes - se as fal - to de se - tin

45 Fmaj 7 Gmaj 7 Fmaj 7
 Não vou lhe jul - gar em ce - na, não vou lhe tra - tar pe

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The first staff starts with a whole rest followed by a half note. Subsequent staves begin with quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, F(#I)/C, E, F(#I)/C, E, F(#I)/C; 9 E, F(#I)/C, E, F(#I)/C; 13 E, F(#I)/C; 18 E, F(#I)/C, E, F(#I)/C; 22 E, F(#I)/C, E; 27 F(#I)/C, E, F(#I)/C, E, F(#I)/C; 32 Am, G#dim, Am, G#dim; 38 Gmaj7, Dm, F, E7; 45 Fmaj7, Gmaj7, Fmaj7. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords. Measure numbers 9, 13, 18, 22, 27, 32, 38, and 45 are marked on the left side of the score.

52 Gmaj⁷ Fmaj⁷ Gmaj⁷

- que - na,, não vou di - la - ce- rar__ seus la - ços que na-dam em

58 Fmaj⁷ E⁷ Fmaj⁷

— fras - cos, da su - a po - bre - za. Se sen-te se es-cu-te se

63 Gmaj⁷ Fmaj⁷

o lhe se mo-lhe se ex-plo-re se de - vo re Se sen-te se es-cu-te se o lhe se mo-lhe se ex

68 Gmaj⁷ Fmaj⁷

plo re se de - vo - re Se sen - te se es - cu - te se

71 Gmaj⁷ Fmaj⁷

o - lhe se mo - lhe se ex - plo re se de - vo - re